

La Provence

La philosophie enseignée à ma chouette (*****)

La philosophie c'est ... grave : l'homme, Dieu, la souffrance, la mort, l'amour, le bonheur, la joie, le temps ... autant de sujets à traiter, à priori avec respect, voire déférence ! C'est précisément cette idée que réfute Yves Cusset, auteur, metteur en scène, normalien, agrégé respectable et un peu clown à ses heures. A moins que les sujets graves ne portent en eux un ferment de légèreté ?

D'aucuns ont écrit qu'il y a dans ce spectacle du Desproges, du Lapointe, du Monthy Python ou du Lewis Carroll. Tout cela est assez vrai. Quoi qu'il en soit : voici un spectacle intelligent d'où l'on ressort en ayant ri autant que réfléchi... surtout ri (pour être honnête)... mais progressé aussi (ce qui n'est pas incompatible), et envisagé de réfléchir. Bref un bon moment intelligent et drôle. Ça n'est pas si courant ...

Une vraie fausse conférence philosophique



Si vous êtes en terminale et commencez à potasser l'épreuve de philosophie au bac, ce n'est pas la bonne adresse. Ici, c'est juste pour rire même si Yves Cusset, qui fait le clown sur scène dans "La Philosophie enseignée à ma chouette", est bardé de diplômes !

Un vrai philosophe

Ancien de Normal Sup', docteur et agrégé de philosophie, c'est justement parce qu'il connaît le domaine par cœur, qu'il peut le contourner et le détourner pour en rire. Il n'a pas choisi la carrière académique de prof, **mais écrit quand même des essais** on ne peut plus sérieux comme "**Philosophies politiques pour notre temps**", ou des ouvrages d'humour philosophique tels que "**La Vie rêvée des philosophes**".

Mais par-dessus tout, ce qu'il adore, **c'est faire le pitre pour nous faire marrer**. Et nous faire réfléchir un peu quand même aussi ! Car cette vraie fausse conférence est une initiation à la philo malgré tout, mais déjantée, impertinente et désopilante. Cusset, **c'est à la fois Bobby Lapointe et Pierre Desproges**. Ses conférences rappellent les Monty Python, mais aussi Lewis Carroll.

L'Homme, Dieu, la souffrance, la mort, l'amour, le bonheur, la joie, le temps et l'utopie (avec la voix enregistrée d'Ariane Ascaride), les grands thèmes y passent pour faire un voyage initiatique, absurde et drôle au pays de la philo.

Avec la jeune comédienne Sarah Gabillon à ses côtés, **Yves Cusset forme un duo aussi maladroit qu'improbable** qui emporte aussitôt l'adhésion du public.

le journal

DE SAÔNE-ET-LOIRE

Avec Yves Cusset, la philosophie c'est chouette !



Le philosophe et comédien Yves Cusset (professeur en Iufm et à Sciences Po Paris) est un habitué du Clunisois depuis un certain nombre d'années déjà, et il propose désormais un mini-festival de philosophie dans la cite abbatiale, avec le service culturel de la ville de Cluny. On l'avait découvert lors de la première édition l'an passé en duo avec la comédienne Sarah Gabillon pour interpréter « les vies tout à fait extravagantes des philosophes illustres », une série de portraits vraiment très drôles et décalés, qui avait ravi le public présent dans la petite salle du musée.

Dans la même verve, le duo a remis ça cette année dans la salle du theater municipal, avec une version retravaillée de « l a philosophie enseignée à ma chouette » : une initiation à la philosophie franchement déjantée, tant dans le texte que la mise en scène, hilarante à souhait, impertinente aussi. Les pensées s'emmêlent, les jeux de mots fusent, on passe d'Arthur Schopenhauer à Emile Coué, la chouette s'entretient avec Dieu, le philosophe dénonce le totalitarisme chez les Schtroumpfs, les deux parlent de l'amour et de la mort... Et on ne s'ennuie pas un instant : la philosophie comme ça, c'est chouette !

J.--C.. V.. ((CLP))



LA PHILOSOPHIE ENSEIGNÉE A MA CHOUETTE

*Un voyage étonnant et humoristique dans le monde de la philosophie.
«Apprendre en s’amusant follement »*



Photo DR

LE PITCH

Une conférence burlesque et jubilatoire nous plonge dans une philosophie à la sauce Yves Cusset.

L’AVIS DU FESTIVALIER

Le duo surprenant, Yves Cusset, le conférencier et Sarah Gabillon sa jeune assistante nous engage à découvrir et comprendre « leur philosophie ». Une philosophie décalée, gaie, déjantée, absurde dans laquelle on plonge avec délice ! Les philosophes « à la mode » : Onfray, Ferry et BHL sont égratignés avec tact rendant leurs propos en décalage par rapport « aux préoccupations clés d’une existence ordinaire ».

C’est amusant, intelligent, insolent, corrosif, parfois mais tellement jouissif ! Yves Cusset, philosophe de formation, signe là un texte enlevé, vif, décapant et joyeux. Venez écouter cette conférence elle vous rendra heureux !



La philosophie enseignée à ma chouette

Par Marianne Dedouhet

C'est avec un humour volubile qu'Yves Cusset claudique – telle est la vertu du philosophe, d'après Merleau-Ponty, sans cesse un pied dans le réel, un pied en dehors – convoquant les grands boiteux et leurs questions à travers un second degré souvent drôle. Si Socrate avait remplacé Platon par Desproges, ça donnerait quelque chose comme ce spectacle, une forme hybride dans laquelle penser et rire s'envisagent comme deux modalités par lesquelles l'attention au monde se trouve intensifiée. Cusset et sa chouette rejouent à merveille les rictus professoraux – commissures sceptiques, débordements sensibles immédiatement réprimés – tournent en dérision l'esprit de sérieux de certains philosophes, font du rire le premier pas d'une disposition à la joie. L'exercice abuse un peu du calembour, mais il reste plaisant de voir le logos devenir fougueux.



■ Bienvenue au pays de la pensée joyeuse et des idées philosophiques.

Théâtre

Un bijou d'humour philosophique

Un grand gaillard arrive sur scène, les cheveux bien collés sur le crâne, la raie sur le côté, et habillé d'un costard un peu dépassé. Un peu mal à l'aise, il est vite rejoint par une jeune femme aussi maladroite que lui. Ensemble, François-Xavier et Marie-Jeannine vont animer avec humour cette vraie-fausse conférence où ils vont tenter de répondre à de nombreuses questions existentielles... ou pas. Sur l'Homme, Dieu, les relations, le bonheur, le totalitarisme... où se côtoient Schopenhauer, Freud et même les Schtroumpfs, et bien d'autres encore. Bienvenue au royaume de la pensée joyeuse avec « La philosophie enseignée à ma chouette » d'Yves Cusset.

Comédien et metteur en scène de ce spectacle, cet habitué du Grenier Théâtre est également agrégé et docteur en philosophie et est d'ailleurs l'auteur de plusieurs essais.

Aussi la morale de l'histoire de ce spectacle est que, finalement, la philo c'est pas que bien... c'est chouette aussi !

Il reste une représentation pour retrouver ce drôle de duo aussi maladroit qu'improbable et attachant, interprété par Yves Cusset et Sarah Gabillon, aujourd'hui à 15h au Grenier Théâtre.

Renseignements et contact : Grenier Théâtre, 37 rue du Fort de Vaux à Verdun. Tel. : 03.29.84.44.04. Site internet : www.legreniertheatre.com

THÉÂTRE MUNICIPAL

Un peu de philo pour comprendre la vie

Samedi soir, de nombreux spectateurs sont venus au théâtre municipal d'Autun pour découvrir un spectacle réjouissant et atypique.

Écrit par Yves Cusset et intitulé *La philosophie enseignée à ma chouette*, ce rendez-vous cocasse et corrosif a permis à son auteur et interprète de confirmer qu'il excelle vraiment dans le domaine.

Lui-même professeur de philosophie, Yves Cusset se transforme une fois sur scène en un formateur à la marge dont les méthodes pédagogiques sont pour le moins décalées. À ses côtés, endossant parfaitement le rôle de candide, Sarah Gabillon lui donne la réplique avec justesse, rendant le tout très agréable et irrésistiblement drôle.

Il en ressort un spectacle où philosophie et humour se marient uniquement pour le meilleur. Abordant de véritables thèmes philosophiques tels que l'existence ou l'inexistence de Dieu, les relations en-



Sarah Gabillon et Yves Cusset apportent une vision décapante et redoutablement efficace de la philosophie. Photo N. E. (CLP)

tre la femme et l'homme, le comportement face à notre propre existence, la mécanique de l'amour ou encore les Schtroumpf, le spectacle est un régal de bout en bout.

Proposé par l'association Lire en Pays autunois, ce moment de réflexion comique aura conquis un public qui, fa-

ce à autant de maîtrise du sujet par les deux protagonistes, aurait souhaité que la démonstration continue encore un peu. Malheureusement, comme abordé un peu plus tôt, le temps passé aussi rapidement aura finalement rappelé la brièveté de toute chose.

NORBERT ESTIENNE (CLP)



Chronique du 18/07/16

« La philosophie enseignée à ma chouette » par la Compagnie Un Jour J'irai

C'est bien connu, la philosophie est drôle et légère. Ou du moins, telle est la conviction d'Yves Cusset, qui nous présente un spectacle jouissif, un dialogue intelligent et plein d'humour sur les philosophes et les questionnements existentiels.

Dieu, l'amour, le désir, le temps...ils y passent tous, et c'est la touche de pessimisme dont le texte est emprunt qui le rend d'autant plus drôle. On rit de notre propre absurdité, de notre propre insignifiance et de l'impuissance devant le temps qui passe.

Deux acteurs excellents nous interprètent un philosophe et sa chouette. Cette chouette, personnage intrigant dont on ne sait pas qui elle est. Avec ces grands yeux et sa voix naïve, elle pose des questions mais donne souvent aussi des réponses poignantes de vérité.

Si vous pensiez que la philosophie se discute uniquement entre intellectuels, au travers d'un jargon incompréhensible, détrompez-vous. Les réflexions philosophiques sont à notre portée, et plus notre regard sur le monde est pur et sans prétention, plus nous effleurons le cœur des problématiques importantes.

Vous rirez, réfléchirez, grimacerez peut-être : et en ressortirez charmés par tant de finesse et de tragi-comique.

Maria GERTH-NICULESCU