

Le tout petit prince minuscule



Écrit et mis en scène par YVES CUSSET

Interprété par ERNAUT VIVIEN

C'est une autre facette de l'écriture d'Yves Cusset que l'on va découvrir dans cette pièce bouleversante et puissamment interprétée. Poétique, drôle et terrifiant tout à la fois, ce récit poignant est une plongée en apnée dans le cerveau d'un déficient intellectuel dont on aperçoit à nos dépens toute l'étonnante efficacité de pensée, en même temps que dans une tragédie qu'on voit se nouer progressivement sans pouvoir en deviner le dénouement.

« Mon père, il disait en parlant de moi : 'comme si on avait besoin de lui, qu'est-ce qui nous fait chier ce petit con !', il m'appelait le petit con, il avait raison parce que j'étais vraiment petit, faut dire que mon père, même s'il était gentil il était pas bien grand non plus. Il était juste gros, petit mais gros, ma mère lui disait, elle avait raison : « t'es vraiment un gros con », c'est vrai qu'il était gros, et même si elle avait raison, ça lui plaisait pas à mon père, mon père il était sensible et délicat comme gros con, alors il lui mettait des grosses torgnoles pour lui faire comprendre qu'il était délicat. »

Création Montpellier 2017